

Un tag, une blague.

Puisqu'il faut tout expliquer, nous devons dire que si des « femmes de la métropole » ont bel et bien tagué l'amusante inscription « MORT À TIQQUN ! » sur la vitrine du local de la Maison de la Grève, en revanche le tract de revendication n'était qu'un faux écrit par des gens de la Maison de la Grève eux-mêmes, et destiné surtout à faire rire les amis. Mais d'autres ont cru bon de le reprendre et de le diffuser au plus vite pour vanter cette glorieuse action. Il est significatif qu'ils n'aient rien trouvé à redire à ce texte pourtant plein d'enflure ridicule (« ...l'insupportable domination

Tiqqunisto-phallique... », « ...avons tagué avec rage et joie sur l'oppressante vitrine... ») et lourd de moqueries (« Mais cet enregistrement aura eu l'effet exactement inverse à celui attendu. Au lieu de nous détruire, il nous aura permis de souder et de simplifier grandement notre combat, en offrant à tout(e)s ceux qui avaient d'ailleurs de bonnes raisons de détester la Maison de la Grève de

découvrir l'intraitable féministe qui sommeillait en elleux. Notre cause est une et indivisible. »). Mais l'ironie n'est pas toujours comprise. A bon entendre,

Quelques uns de la MG



Mais la nuit elle recroûtait son costume de soie.



CHAPITRE V

Un bon tuyau

LE JOUR, Fantômette était habillée comme n'importe quelle écolière. En jupe et chemisier s'il faisait chaud, en pantalon et tricot si le temps était au froid. Parfois elle nouait un foulard autour de sa tête, ou la protégeait avec un capuchon si des gouttes tombaient du ciel. Rien dans son vêtement n'aurait

Et aussi, pour ne pas en rester là, il est possible de réécouter un autre enregistrement qui a été réalisée sur radio klaxon, intitulé « ce qui fait poème dans tout langage, ou pas ». On y discute des impasses où nous entraînent les tentatives de régulation des énoncés et des discours. Il est possible de la télécharger sur

www.le-terrier.net/mg/