

# LA PRISON RUINÉE

## BRIGITTE BRAMI



©Brigitte.Sy

« Mon frère, ma sœur, cousine, ma gueule, mon pote... » Où se trouve-t-on au juste ?, se demande le lecteur dès les premières lignes de ce texte jailli, magnifique, sinon dans la littérature d'une jeune frangine de Genet, lequel aurait eu cent ans le 19 décembre 2010. En vérité, nous sommes

à Fleury-Mérogis, le plus grand centre pénitentiaire européen, dans la banlieue sud de Paris, et une femme, détenue, nous parle d'une société inversée où les vraies valeurs – d'amour, de solidarité, de jouissance, de confiance, de joie – se trouveraient et se réaliseraient de l'autre côté des barreaux, en prison. La prison, oui, comme révélateur de l'essentiel humain, un monde ritualisé de l'échange sans argent, où les travailleuses ne sont plus dépossédées de leur force productive, où le corps et le désir brûlent de nouveau. Où le dimanche, à la messe, « des ferventes à la beauté noire, allumée » libèrent Dieu pour le rendre à sa vérité insurrectionnelle.

Sylvie Crossman

**L'Auteure :** Brigitte Brami, 47 ans, est diplômée d'Etudes approfondies en Littérature à la Sorbonne Nouvelle. Elle a passé cinq mois à la maison d'arrêt des femmes de Fleury-Mérogis. Dans ce texte, qu'elle considère comme inaugural, tout est vrai.

« [...] Le bien était fait, je veux dire la prison ruinée. »

Jean Genet, *Un Captif amoureux*, 1986.

[www.indigene-editions.fr](http://www.indigene-editions.fr)

harmonia mundi  
diffusion livres



éditions

3€

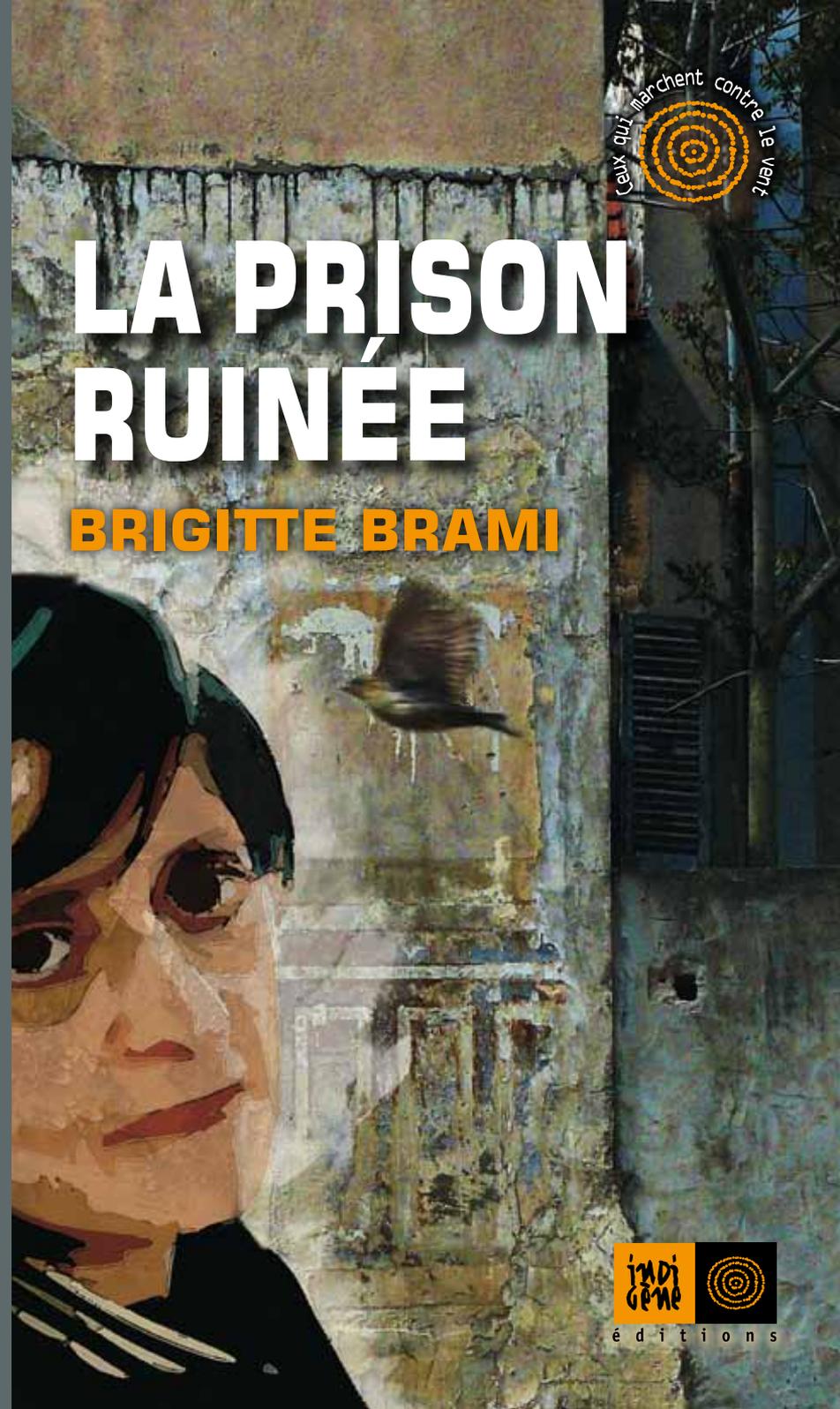


ISBN : 978-2-911939-82-2

# LA PRISON RUINÉE

## BRIGITTE BRAMI

Ceux qui marchent contre le Vert



éditions

Indigène éditions

www.indigene-editions.fr



Indigène est une maison d'édition dédiée aux savoirs et aux arts des cultures non industrielles des Premières Nations – Aborigènes d'Australie, Indiens d'Amérique, Tibétains, Inuit, Maoris... – sans oublier les « Indigènes » de nos propres sociétés, ces pionniers, chez nous, qui entendent rompre avec les logiques de mercantilisme, de destruction, d'uniformisation, tout en dégagant de nouveaux pôles d'autorité intellectuelle et de viabilité économique.

**Indigène éditions**

**1, impasse Jules Guesde**

**34080 Montpellier France**

**tél. : (33) 4 67 10 03 43**

**courriel : [editions.indigene@wanadoo.fr](mailto:editions.indigene@wanadoo.fr)**

Photos de couverture : droits réservés.

Merci à la réalisatrice Brigitte Sy de nous avoir offert ce portrait saisissant de l'auteur.

Et à Sandre, de nous laisser utiliser, le temps d'un livre, sa photo de mur, ouvert sur le bleu, l'oiseau.

«Ceux qui marchent contre le vent»  
est une collection de textes militants en faveur d'une révolution des consciences.

**Titres parus :**

*Dans l'entre-temps, Réflexions sur le fascisme économique*  
par John Berger  
(mars 2009)

*Je suis prof et je désobéis*  
par Bastien Cazals  
(mai 2009)

*L'Art de vivre au maximum avec le minimum*  
par J.-R. Geyer  
(novembre 2009)

*Camus et sa critique libertaire de la violence*  
par Lou Marin  
(février 2010)

*Sartre et la violence des opprimés*  
par Yves K.  
(février 2010)

*Roms, Tsiganes, Voyageurs : l'éternité et après ?*  
par Claire Auzias  
(mars 2010)

*Indignez-vous !*  
par Stéphane Hessel  
(octobre 2010)

*L'argent danse pour toi*  
par Karl Marx  
(novembre 2010)

**Titre à paraître :**

*En finir avec l'abattoir*  
Textes de Elisée Reclus, Léon Tolstoï, Clara Wichmann...  
réunis et présentés par Lou Marin  
(mai 2011)

**Catalogue complet d'Indigène éditions à consulter sur le site Internet :**  
[www.indigene-editions.fr](http://www.indigene-editions.fr)