

Discussion autour du cinéma anarchiste et de la question du genre pendant la guerre d'Espagne.



Pour les anarchistes, après le coup d'État de Franco en 1936, perdre la guerre sans faire la révolution n'a guère d'importance, et vice-versa, faire la révolution sans gagner la guerre ne servirait à rien... L'Espagne devient alors un laboratoire d'essais et de pratiques révolutionnaires. Les transformations économiques et sociales

accompagnent la marche des miliciens, de nombreuses collectivisations et socialisations voient le jour, l'industrie du cinéma (au cœur de la propagande) n'est pas en reste... Aussi, les discours avant-gardistes se multiplient et notamment les thèses féministes... Cette soirée sera l'occasion de considérer le cinéma anarchiste comme lieu

d'expression de l'imaginaire social. On regardera un ovni cinématographique mêlant comédie musicale et drame social, le tout joué par des enfants*. À partir de là, on pourra discuter du cinéma pendant la guerre, du rôle attendu et réel des femmes dans la guerre, du couple, de la famille, du sexe, des armes, etc....

**Merc. 16/06. 20H. Librairie Les Nuits Bleues.
21 rue Maillé. Angers.**