

En ce moment en France, on négocie la convention de l'assurance chômage. Encore une fois, nous, intermittents du spectacle, sommes contraints de nous mobiliser parce que les droits des privés d'emploi et des salariés précaires risquent à nouveau d'être considérablement revus à la baisse.

Et parce que la majorité des artistes, techniciens du spectacle et de l'audiovisuel sont des précaires, nous relevons de cette convention d'assurance chômage.

Tandis que les effets de la crise mondiale commencent à se faire sentir et alors que l'OCDE prévoit une forte augmentation du chômage en France l'année prochaine, le MEDEF poursuit imperturbablement le même objectif : faire des économies sur le dos des chômeurs.

La réduction voulue des taux de cotisation entraînerait soit une baisse significative du montant des allocations, soit une durée moindre d'indemnisation, et plus probablement... les deux !

On constate donc que les patrons profitent de la crise pour justifier des licenciements mais entendent en faire assumer le prix aux futurs demandeurs d'emploi !

En 2003 déjà nous nous étions longuement battus pour sauvegarder un régime nécessaire à la plupart d'entre nous pour vivre décemment de nos métiers.

L'ampleur de la mobilisation avait permis de limiter les dégâts sans réussir pour autant à éviter l'exclusion de nombreux professionnels.

En 2008, nous n'accepterons pas une énième réduction de nos droits. Outre qu'elle serait dramatique sur le plan social, elle pourrait être fatale à l'ensemble de notre secteur d'activité.

Ce sont donc la vivacité, la diversité du spectacle vivant, de l'audiovisuel et de la culture en général qui sont en jeu.

Aujourd'hui, entre les projets gouvernementaux (retraite à 70 ans, travail du dimanche, franchise médicale, baisse des moyens de l'éducation nationale...) et le cynisme des entreprises face à la crise, c'est l'ensemble du monde du travail (salariés, chômeurs, précaires) qui est menacé.

Nous sommes tous dans le même bateau, salariés, précaires, chômeurs, lycéens et étudiants.

**Assemblée Générale des Professionnels du Spectacle et de l'Audiovisuel de Loire-Atlantique, Union Régionale Fédérale CGT Spectacle des Pays de la Loire
(SPLAM - S.F.A. - SYNPTAC – SNTR – SNRT)**