

# THÉÂTRE DE L'OPPRIMÉ(E)

Le Théâtre de l'Opprimé(e) de Nantes s'est créé en 1995 avec des militants et des militantes associati(f)ves nantais-es. Depuis le groupe s'est produit dans diverses manifestations. C'est un groupe de théâtre qui construit des spectacles selon un savoir-faire et des techniques issues de la méthode d'Augusto Boal, fondateur du Théâtre de l'Opprimé(e).

Le Théâtre de l'Opprimé(e) travaille particulièrement sur les discriminations sexistes, racistes, la citoyenneté, la solidarité, l'émancipation, l'autonomie : ses « théâtres forum » proposent le dialogue au public. Les sujets mis en scène montrent des situations de la vie courante, réalité quotidienne, concernant les exclusions.

Dans le premier temps du spectacle, les actrices, acteurs interprètent la scène d'oppression. Chaque histoire propose le débat au public. Le débat, arbitré par un(e) comédien(ne) joker, permet au spectateur/trice d'interrompre la pièce qui est jouée une deuxième fois, de prendre la place d'un personnage opprimé ou de se rajouter en solidarité et de proposer d'autres possibilités pour changer l'histoire, ouvrir des perspectives et trouver d'autres issues.



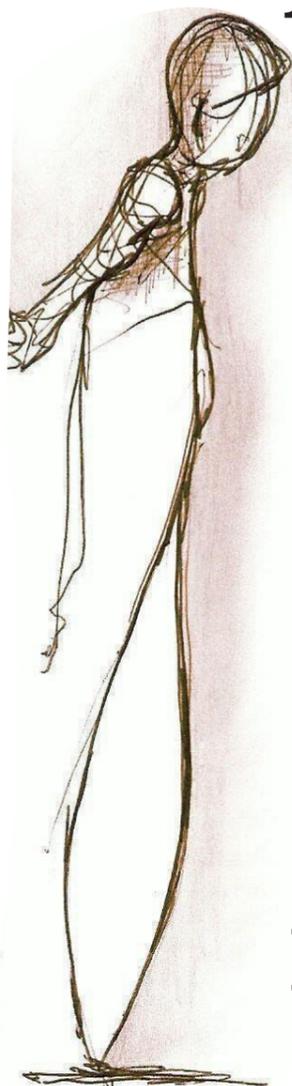
« Il faut que se crée une certaine agitation : si personne ne change le monde, il restera ce qu'il est; si personne ne change la pièce, elle continuera ce qu'elle était »

## “LA REUNION”

“bien c'est notre réunion hebdomadaire de répartition du travail... ça intéresse quelqu'un ?!”

s a m e d i  
18 octobre  
à 17 heures  
à l'Étincelle  
26 rue maillé

Théâtre-forum  
sur  
la répartition  
des tâches  
au travail  
entre  
les hommes  
et les femmes



organisé  
par le  
collectif  
Emancipation